### Metodología General de Formulación

### Proyecto

# Apoyo Emprendimiento Cultural Manizales, Caldas, Occidente



Código BPIN: 2012170010107 Impreso el 16 de octubre de 2014

**Datos del Formulador** 

**Tipo de documento:** Cedula de Ciudadania **No. Documento:** 75102899

Nombres: JUAN CAMILO Apellidos: AGUIRRE GÓMEZ

Cargo: PROFESIONAL UNIVERSITARIO

**Telefonos**: 8749708 EXT 107

**Entidad:** INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE MANIZALE

**E-mail:** cultura@culturayturismomanizales.gov.co

Módulo de identificación del problema o necesidad	
1. Contribución a la política pública	
Plan del PND	
(2010-2014) Prosperidad para Todos	
Programa del PND	
21605. Fortalecimiento de industrias culturales	
Indicador de seguimiento al PND	
Cultura Número de proyectos y actividades culturales apoyados anualmente	
Unidad de medida	
Proyectos	
Meta	
5341	
Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial	
Programa del Plan desarrollo Departamental o Sectorial	
Plan de Desarrollo Distrital o Municipal	
Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal	

2. Identificación y descripción del problema

#### Problema Central

Las organizaciones, personas o grupos culturales no tienen las herramientas ni la conciencia de creación de empresa cultural, por lo tanto, el sector es, en su mayoría, informal y el formal con dificultad es autosostenible

### Descripción de la situación existente

Los grupos, empresas y personas dedicadas a la cultura dependen en su mayoría del apoyo del estado para realizar sus eventos y su trabajo ante la empresa privada es poco. Tampoco hay conciencia para crear empresa porque el sector es débil en bases conceptuales y técnicas para llevar a cabo procesos de creación empresarial.

#### Magnitud actual

Muchas de las iniciativas culturales no se ejecutan o se hacen a medias porque al dinero no alcanza. Sin embargo, el sector recarga la responsabilidad en el estado

### Módulo de identificación del problema o necesidad

2.1 Identificación y descripción del problema

### Causas que generan el problema

Tipo: Directa

El sector cultural presenta altos niveles de informalidad y en general, no se presentan proyectos para consecusión de recursos locales, nacionales e internacionales

Tipo: Indirecta

Procesos débiles, sin los impactos esperados

La cultura se convierte en un modo de vida, no es un instrumento para vivir

### Efectos generados por el problema

Tipo: Directo

Los gestores culturales realizan sus procesos casi sin dinero y necesitan del apoyo del Instituto de Cultura y Turismo, sin tener en cuenta otros modelos de negocio

Tipo: Indirecto	
Desmotivación de los públicos para la asistencia a eventos culturales locales, pues consideran que su calidad no es óptima	
os gestores culturales deben dedicarse a otras actividades no relacionadas para obtener su sustento	

3. Análisis de participantes

### **Participantes**

Actor	Entidad	Posición	Tipo de contribución	Otro participante	Experiencia Previa
Municipal	Manizales	Cooperante	Dinero y capacitación y asistencia técnica		

### Concertación entre los participantes

Apoyo económico y capacitación y asistencia técnica

# Módulo de identificación del problema o necesidad

4. Población afectada y objetivo del problema

Personas Afectadas

Número de personas Afectadas

150

Fuente de información

BASES DE DATOS SECTOR CULTURAL

Región	Departamento	Municipio	Centro poblado	Resguardo	Especifica
Occidente	Caldas	Manizales	Cabecera Municipal		

	Personas Objetivo				
Objetivo					
n					
BASE DE DATOS DEL SECTOR					
Departamento	Municipio	Centro poblado	Resguardo	Especifica	
Caldas	Manizales	Cabecera Municipal			
	Departamento	Objetivo  n EL SECTOR  Departamento Municipio	Objetivo  In EL SECTOR  Departamento Municipio Centro poblado	Objetivo  n EL SECTOR  Departamento Municipio Centro poblado Resguardo	

4.1 Población afectada y objetivo del problema

# Características demográficas de la población

Clasificacion	Detalle	Numero de Personas	Fuente de Informacion
Género	Hombre	0	
Género	Mujer	0	
Edad (años)	0 - 6	0	
Edad (años)	7 - 14	0	
Edad (años) 15 - 17		0	
Edad (años)	18 - 26	80	Base de Datos participantes programa
Edad (años)	27 - 59	70	Base de Datos participantes programa
Edad (años)	(años) 60 en adelante		
Grupos Étnicos	Indígenas		
Grupos Étnicos	Afrocolombianos	0	
Grupos Étnicos	ROM	0	

Población Vulnerable	Desplazados	0	
Población Vulnerable	Discapacitados	0	
Población Vulnerable	Pobres Extremos	0	

5. Objetivo - Propósito

### Objetivo General - Propósito

Fomentar la creación y formalización de las empresas culturales en la ciudad

### Indicadores que miden el objetivo general

Nombre del Indicador	Unidad de Medida	Meta
Número de procesos culturales apoyados	Número	6

### Objetivo Específicos

Realizar una convocatoria en la que los gestores culturales presenten sus proyectos y escoger de esta manera cuáles serán viabilizados para el apoyo

Capacitar a los gestores culturales en consecución de recursos privados y públicos en todos sus sectores, a través de la presentación de proyectos y venta de sus productos

Formalizar el sector cultural para lograr que los gestores vivan de su actividad

# Módulo de identificación del problema o necesidad

5. Alternativas de solución

Realizar una convocatoria para que los proyectos ganadores se vean beneficiados con capacitación y asistencia técnica, así	Si	
como con recursos económicos y en especie		

### Evaluación Realizada

Costo Eficiencia y costo mínimo	NO
Beneficio costo y Costo Eficiencia y costo minimo	SI

1. Descripción de la alternativa

#### **Alternativa**

Realizar una convocatoria para que los proyectos ganadores se vean beneficiados con capacitación y asistencia técnica, así como con recursos económicos y en especie

Año inicio: 2012 Año final: 2016

### Descripción de la alternativa

Realizar una convocatoria para que los proyectos ganadores se vean beneficiados con capacitación y asistencia técnica, así como con recursos económicos y en especie que les permita continuar con sus empresas y/o productos culturales como modelo de negocio

### Módulo de Preparación de la alternativa de solución

2. Estudio de mercado

Detalle para estudio: 6 proyectos apoyados anualmente

Bien o Servicio	Unidad de medida	Descripción	Año inicial histórico	Año final histórico	Año final proyección
6 proyectos apoyados anualmente	Número	a través de una convocatoria, apoyar 6 proyectos culturales	2012	2015	2015

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2012	0,00	6,00	-6,00
2013	6,00	6,00	0,00
2014	6,00	6,00	0,00
2015	6,00	6,00	0,00

Módulo de Preparación de la alternativa de solución				
3. Capacidad y beneficiarios				
Alternativa:				
Realizar una convocatoria para que los proyectos ganadores se vean beneficiados con capacitación y asistencia técnica, así como con recursos económicos y en especie				
3.1 Capacidad Generada				
6 proyectos apoyados				
Unidad de medida Total Capacidad generada				
Número 6				
3.2 Beneficiarios  Número de beneficiarios				
150				

4. Localización

### Alternativa

Realizar una convocatoria para que los proyectos ganadores se vean beneficiados con capacitación y asistencia técnica, así como con recursos económicos y en especie

### Geográficamente

Región	Departamento	Municipio	Centro - Poblado	Localización	Resguardo
Occidente	Caldas	Manizales	Cabecera Municipal		

Factores que determinan la localización				
Otros				
	J			

5 - Estudio Ambiental

#### Alternativa

Realizar una convocatoria para que los proyectos ganadores se vean beneficiados con capacitación y asistencia técnica, así como con recursos económicos y en especie

#### **Estudios requeridos**

Estudio	Se requiere
Licencia Ambiental	NO
Diagnóstico ambiental	NO
Plan de manejo ambiental	NO
Otros permisos ambientales	NO

# Módulo de Preparación de la alternativa de solución

6 - Análisis de Riesgos

#### **Alternativa**

Realizar una convocatoria para que los proyectos ganadores se vean beneficiados con capacitación y asistencia técnica, así como con recursos económicos y en especie

Descripción del Riesgo	Probabilidad	Efectos	Impacto	Medidas de Mitigación
Falta de recursos económicas que impidan ejecutar el proyecto	Poco probable	De no contar con los recursos, 6 iniciativas d emeprendimiento cultural no serán apoyadas	Moderado	Mantener e incrementar los recursos asignados

# Módulo de Preparación de la alternativa de solución

7 - Costos del proyecto

#### **Alternativa**

Realizar una convocatoria para que los proyectos ganadores se vean beneficiados con capacitación y asistencia técnica, así como con recursos económicos y en especie

### Relación Objetivos - Productos - Actividades

Objetivos	Productos	Actividades
Realizar una convocatoria en la que los gestores culturales presenten sus proyectos y escoger de esta manera cuáles serán viabilizados para el apoyo	Número de iniciativas de emprendimiento cultural apoyados	Realización de una convocatoria para viabilizar y aprobar las mejores iniciativas de emprendimiento cultural

### Relación Productos

Objetivo: Realizar una convocatoria en la que los gestores culturales presenten sus proyectos y escoger de esta manera cuáles serán viabilizados para el apoyo

Codigo CPC	Nombre del Producto	Unidad	Cantidad
	Número de iniciativas de emprendimiento cultural apoyados	Número	6

### Relación de Actividades

	Etapa	Año	Codigo - CIIU	Nombre de la Actividad	Ruta Critica	Valor
ıΓ						

	1	V	alor Total	98,218,000
Operación	2016	Realización de una convocatoria para viabilizar y aprobar las mejores iniciativas de emprendimiento cultural	Si	21,000,000
Operación	2015	Realización de una convocatoria para viabilizar y aprobar las mejores iniciativas de emprendimiento cultural	Si	20,462,000
Operación	2014	Realización de una convocatoria para viabilizar y aprobar las mejores iniciativas de emprendimiento cultural	Si	20,000,000
Operación	2013	Realización de una convocatoria para viabilizar y aprobar las mejores iniciativas de emprendimiento cultural	Si	18,756,000
Inversión	2012	Realización de una convocatoria para viabilizar y aprobar las mejores iniciativas de emprendimiento cultural	No	18,000,000

9 - Detalle beneficios e ingresos

**Tipo de beneficio o ingreso**El ICTM apoya la realiación de 6 proyectos de emprendimiento cultural mediante una convocatoria en el que se escogen las mejores ideas de negocio

Тіро	Bien	Descripción	Unidad Medida
Beneficio	Otros	El ICTM apoya la realiación de 6 proyectos de emprendimiento cultural mediante una convocatoria en el que se escogen las mejores ideas de	Número

Año	Cantidad	Valor unitario	Valor total
2012	1,00	18.000.000,00	18.000.000,00
2013	1,00	18.756.000,00	18.756.000,00
2014	1,00	20.000.000,00	20.000.000,00
2015	1,00	20.462.000,00	20.462.000,00
2016	0,00	0,00	0,00

# 9 - Totales beneficios e ingresos

Año	Total Ingresos					
2012	18.000.000,00					
2013	18.756.000,00					
2014	20.000.000,00					
2015	20.462.000,00					
2016	0,00					

1 - Costo de oportunidad

Tasa de interés oportunidad: 4,37

,37 **%** 

Justificación de la tasa de oportunidad

Tasa de interés a la fecha

# Flujo de Caja

	Año 0 (2012)	Año 1 (2013)	Año 2 (2014)	Año 3 (2015)	Año 4 (2016)
Amortización créditos	0	0	0	0	0
Costos de Inversión	18,000,000	0	0	0	0
Costos de Operación	0	18,756,000	20,000,000	20,462,000	21,000,000
Costos de Preinversión	0	0	0	0	0
Créditos	0	0	0	0	0
Flujo Neto de Caja	0	0	0	0	(21,000,000)
Ingresos y beneficios	18,000,000	18,756,000	20,000,000	20,462,000	0
Intereses créditos	0	0	0	0	0
Valor de salvamento	0	0	0	0	0

# Flujo Económico

	Año 0 (2012)	Año 1 (2013)	Año 2 (2014)	Año 3 (2015)	Año 4 (2016)	RPC
Ingresos y beneficios	0	0	0	0	0	0
El ICTM apoya la realiación de 6	14,400,000	15,004,800	16,000,000	16,369,600	0	1
Créditos	0	0	0	0	0	0
Costos de Preinversión	0	0	0	0	0	0
Costos de Inversión	0	0	0	0	0	0
4.2. Otros Servicios	12,780,000	0	0	0	0	1
Costos de Operación	0	0	0	0	0	0
4.2. Otros Servicios	0	13,316,760	14,200,000	14,528,020	14,910,000	1
Amortización créditos	0	0	0	0	0	0
Intereses créditos	0	0	0	0	0	0
Valor de salvamento	0	0	0	0	0	0
Flujo Económico	1,620,000	1,688,040	1,800,000	1,841,580	(14,910,000)	0

# Resumen Evaluación Financiera y Económica o Social

	Evaluación Financiera				Evaluación Económica									
Alternativa	Valor Presente Neto - Financiero	Tasa Interna de Retorno - Financiero	Relación Beneficio Costo - Financiero	Costo Por Capacidad - Financiero	Costo Por Beneficiario - Financiero	Valor Presente de los Costos - Financiero	Costo Anual Equivalente - Financiero	Valor Presente Neto - Económico	Tasa Interna de Retorno - Económico	Relación Beneficio Costo - Económico	Costo Por Capacidad - Económico	Costo Por Beneficiario - Económico	Valor Presente de los Costos - Económico	· -
Realizar una convocatoria para que los proyectos ganadores se vean beneficiados con capacitación y asistencia técnica, así como con recursos económicos y en especie	-17.697.689 ,08	No Aplica	0,80	16.369.666,67	245,55	90.026.488,58	25.018.028,4 2	-3.602.646, 73	33,76	0,94	11.622.463,3 3	174,34	55.806.449 ,57	18.373.404,97

# Módulo de programación

1 - Selección de alternativa y rubro presupuestal

### Alternativa Seleccionada

Realizar una convocatoria para que los proyectos ganadores se vean beneficiados con capacitación y asistencia técnica, así como con recursos económicos y en especie

Tipo de Gasto (Programa presupuestal)

0670 apoyo

Sector (Subprograma presupuestal)

1603 arte y cultura

# Módulo de programación

2 -Fuentes de financiación

Tipo de entidad

Municipios

Tipo de recurso

Propios

Año	Valor
2012	0,00
2013	18.756.000,00
2014	20.000.000,00
2015	20.462.000,00
2016	21.000.000,00

Tipo de entidad

Municipios

Tipo de recurso

Propios

Año	Valor
2012	18.000.000,00

Nombre de entidad

Manizales

Nombre de entidad

Manizales

2	2013	0,00
2	2014	0,00
2	2015	0,00

### Costos

Vigencia	Costos de Preinversión	Costos de Inversión	Costos de Operación
2012	0	18,000,000	0
2013	0	0	18,756,000
2014	0	0	20,000,000
2015	0	0	20,462,000
2016	0	0	21,000,000

# Indicadores de producto

Objetivo Realizar una convocatoria en la que los gestores culturales presenten sus proyectos y escoger de esta manera cuáles serán viabilizados para el apoyo

**Producto** Número de iniciativas de emprendimiento cultural apoyados

Código	Indicador	Unidad	Formula
0700P259	Emprendimientos apoyados con recursos de capital semilla	Número	SUMATORIA DE EMPRENDIMIENTOS APOYADOS CON RECURSOS DE CAPITAL SEMILLA

# Indicadores de producto

#### Metas

Objetivo	Producto	Indicador	2012	2013	2014	2015
Realizar una convocatoria en la que los gestores culturales presenten sus proyectos y escoger de esta manera cuáles serán viabilizados para el apoyo	Número de iniciativas de emprendimiento cultural apoyados	Emprendi mientos apoyados con recursos de capital semilla	6	6	6	6

# Indicadores de gestión

#### Metas

Indicador	Unidad	Fórmula	2012	2013	2014	2015
Convenios Realizados	Número	Crf Cn1 - Con	6,00	6,00	6,00	6,00

# Módulo de Decisión

Componente	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
Fines	21605. Fortalecimiento de industrias culturales	Cultura Número de proyectos y actividades culturales apoyados anualmente	5.341,00	Registro ICTM	Se requieren apoyar 6 proyectos culturales
Objetivo General - Propósito	Fomentar la creación y formalización de las empresas culturales en la ciudad	Número de procesos culturales apoyados	6,00	Registro ICTM	Al menos un convenio con 6 iniciativas apoyadas
Objetivos Específicos General - Componentes o Productos	Número de iniciativas de emprendimiento cultural apoyados	Emprendimientos apoyados con recursos de capital semilla	6,00	Registro ICTM	Se requier apoyar 6 iniciativas anuales para generar fomento de emprendimiento cultural

Actividades	Realización de una convocatoria para viabilizar y aprobar las mejores iniciativas de emprendimiento cultural	Recursos Ejecutados	12.000.000,00	Registro ICTM	Con este dinero se apoyan las iniciativas planteadas